

**Proyecto agroecológico de pedagogía ambiental (p.a.p.a.)
colegio el Salitre-Suba, Bogotá**

Agroecological project of environmental pedagogy (p.a.p.a.)el Salitre-Suba school,
Bogotá

Recibido Julio 2019 – Aceptado Noviembre 2019

Quántica. Ciencia con impacto social

Vol – 1 No. 1, Enero - Junio 2020

e-ISSN: 2711-4600

Pgs 47-61

María Esperanza Castillo Chaparro

Magíster en Administración y Supervisión Educativa

Colegio El Salitre Suba

Bogotá, Colombia

mecch13@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-5473-9551>

Rubiel Rivera Gómez

Especialista en Informática y multimedia

Colegio El Salitre Suba

Bogotá, Colombia

rriverag@educacionbogota.edu.co

<https://orcid.org/0000-0002-5107-8479>

Raúl Rojas Reyes

PhD en Filosofía

Colegio El Salitre Suba

Bogotá, Colombia

raul.rojas.2007@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4155-7705>

RESUMEN

Nuestro colegio, El Salitre-Suba, fue fundado en el año de 1904, cuenta con tres sedes y ofrece educación desde preescolar hasta el grado 11. En nuestra sede A, se encuentran los grados 8 a 11. Esta sede, está ubicada en suelo rural y es la única sede de un colegio ubicada en una reserva ecológica en la ciudad de Bogotá, en el Cerro de la Conejera, vereda de la Salitrosa, en la localidad de Suba.

La diversidad sociocultural de nuestros estudiantes hace que tengan, por ejemplo, diferentes ritmos de aprendizaje. Por ello, en discusiones informales todos los docentes de la Sede A, propusimos diferentes estrategias para cumplir con estas exigencias del proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros estudiantes. En esas discusiones, se planteaba la necesidad de respetar las diferencias de nuestros estudiantes y la necesidad de programar diferentes enfoques pedagógicos que cumplieran con dichas expectativas. De todas las propuestas, tomó fuerza la pedagogía por proyectos y, de unificar en uno solo, aquellos proyectos independientes que trabajaban las diferentes áreas y profesores en el año 2014.

Al encontrarnos en la reserva Thomas Van der Hammen, los docentes de ciencias naturales de la Sede “A” jornada tarde, Javier Fernando Romero Acosta y Edward Gonzalo Roa Gaitán, propusieron trabajar alrededor de un proyecto ambiental, propuesta que fue aceptada. Se propuso trabajar dicho proyecto tomando como hilo conductor el aprendizaje significativo, con la pretensión de transformar las prácticas educativas tradicionales, pues “una pedagogía entendida como transmisión unidireccional y abstracta de información del docente hacia el aprendiz/receptor pasivo también ha perdido su vigencia” (Vergara, 2016, p. 15).

El proyecto inicia en el año 2014, en la sede “A” Jornada Tarde, con diez subproyectos y con la participación de todos los docentes de esta sede (cada docente lidera un subproyecto), y con un propósito inicial, apropiarnos de nuestro Cerro de la Conejera, crear conciencia ambiental y mejorar la convivencia escolar. Los subproyectos que se han trabajado durante estos años son Muro Verde, Cultura Ambiental, conexión ancestral, Huerta agroecológica, Salitremun, Guía turístico Bilingüe, Aula ambiental, Futbybal, planimetría, Sendero ecológico, Mi Mascota y Yo, Chequeando ando y Manos creadoras. Algunos de los subproyectos anteriormente mencionados y debido a diversas situaciones fueron reemplazados por otros.

Palabras clave: Pedagogía Ambiental, Ruralidad, aprendizaje significativo y pedagogía por proyectos.

ABSTRACT

Our public school, “El Salitre Suba”, was founded in 1904, has three campuses and offers education from preschool to 11th grade. Our Site "A" school goes from 8th to 11th grade. This site is in a rural area and it is the unique campus of a school located in an ecological reserve in the city of Bogotá, on the “Conejera” hill, “vereda la Salitrosa”, in the “Suba” area.

The sociocultural diversity of our students makes them have, for example, different learning rates. Therefore, in informal discussions, the teachers proposed different strategies to meet these demands of the teaching and learning process of our students. In these discussions, the need to respect the differences of our students and the need to program different pedagogical approaches that meet those expectations was proposed. Of all the proposals, project-based pedagogy was consolidated and, to unify in one, those independent projects that the different subjects and teachers worked in 2014.

Being in the Thomas Van der Hammen ecological reserve, the natural Sciences teachers from site “A”, afternoon session, Javier Fernando Romero Acosta and Edward Gonzalo Roa Gaitán, they proposed to work around an environmental project, a proposal that was accepted. It was proposed to work on this project taking meaningful learning theory as a common thread, with the aim of transforming traditional educational practices, since "a pedagogy understood as a unidirectional and abstract transmission of information from the teacher to the learner / passive receiver has also lost its validity" (Vergara, 2016, p. 15).

The project began in 2014, at the campus “A”, afternoon session, with 10 sub-projects and with the participation of all the teachers of this campus (each teacher leads a sub-project), and with an initial purpose, to appropriate our “Conejera” hill, create environmental awareness and improve school coexistence. The sub-projects that have been worked on over the last six years are the following: Green Wall, Environmental Culture, Ancestral connection, Agroecological Garden, “Salitremun”, Bilingual Tour Guide, Environmental Classroom, “Futbybal”, Planimetry, Ecological pathway, My Pet and I, “Chequeando ando”, and Creative Hands. Some of these sub-projects and for different reasons were replaced by others.

Keywords: Environmental Pedagogy, Rurality, meaningful learning, and Project-based pedagogy.

1. Introducción

La Institución educativa el Salitre Suba, está ubicada en suelo rural, en la reserva natural *Thomas van der Hammen*, en la ciudad de Bogotá. Como lo mencionamos en el apartado anterior, los docentes quisimos transformar nuestras prácticas educativas tradicionales y trabajar con una metodología diferente a través de la pedagogía por proyectos¹, pero sin alejarnos del enfoque del aprendizaje significativo con el que se venía trabajando. El proyecto escogido y que unificó nuestro trabajo pedagógico, después de varios años de discusión fue el ambiental, y lo llamamos en un principio *Proyecto Agroecológico, la Agricultura Urbana y la Producción Agrobiológica*. Posteriormente, se tomó la decisión de cambiar dicho nombre por otro más apropiado a nuestro trabajo, pero que abarcara nuestra pretensión ambiental, la profesora Gladys Acevedo Velásquez y la Orientadora Deyanira Moreno Moreno fueron las gestoras del actual nombre, *Proyecto Agroecológico de Pedagogía Ambiental (P.A.P.A)*. Con este proyecto quisimos volver real esa mirada hacia lo rural que reclama Zapata (2018), porque a pesar de que existe “una voluntad expresa en todo el marco normativo, se observa una discrepancia entre lo deseado y lo real que obedece principalmente al desconocimiento de lo rural, puesto que las políticas han sido diseñadas en y para el entorno urbano” (p. 60).

Este proyecto ambiental tiene como propósito crear en los estudiantes una conciencia, responsabilidad y cuidado ambiental a través de diez subproyectos que están encaminados a esa búsqueda. El proyecto promueve la inclusión y la sana convivencia permitiendo que toda la población estudiantil de nuestra institución que, es diversa, se sienta motivado con la nueva propuesta pedagógica. Nuestros estudiantes viven en los estratos 1, 2 y 3, provienen en su mayoría de la ciudad de Bogotá, pero también tenemos estudiantes de diferentes lugares de Colombia. Además, contamos con aproximadamente un 7% de estudiantes venezolanos y con estudiantes de Necesidades Educativas Especiales. Teniendo presente esta diversidad cultural, el proyecto P.A.P.A. tiene como propósito incluir todas esas diferencias, buscando trabajar desde las individualidades de cada uno de nuestros estudiantes.

Entre los aprendizajes esenciales que potencia nuestro proyecto se encuentran el desarrollo de habilidades que le permitan al estudiante buscar la autonomía, lograr un pensamiento crítico y liderar proyectos amigables con el ambiente. El proyecto P.A.P.A. potencia el análisis de temas relacionados con nuestro proyecto desde cada una de las asignaturas, con respecto a la problemática ambiental. Nuestro proyecto también

¹ “Quizá la consecuencia más visible de la implantación de una enseñanza por proyectos es que se cambia la cultura escolar. La metodología por proyectos exige seguir cultivando la cultura cooperativa [...] En las escuelas rurales es más sencillo implantar esta metodología porque el número reducido de profesores permite el consenso sobre la forma de trabajar los proyectos” (López, etc. 2015, p. 400).

potencia la comunicación eficaz, manejo de las emociones, resolución de conflictos y negociación, proyectos de lectura y escritura, valores como el respeto, tolerancia, responsabilidad y honestidad, y la formación de ciudadanos que busquen alternativas para mantener un planeta sostenible y en paz. Con respecto al proyecto lecto-escritor, el docente Raúl Rojas incentiva a los estudiantes a escribir libre y creativamente en diferentes tipologías como poesías, cuentos, ensayos, reseñas y crónicas. Alguno de estos escritos, han participado en concursos y han obtenido reconocimientos local y nacional.

A partir del año 2015, nuestro proyecto fue tomando fuerza y se consolidó en nuestra institución, pues las dos jornadas lo asumieron como propio y se comienza a trabajar de manera unificada y en equipo con los diferentes subproyectos que más adelante mencionaremos. Durante los años 2016 y 2017 se trabajó de manera responsable, haciendo cada año los respectivos ajustes de acuerdo con la evaluación realizada por todos nosotros.

En el año 2018, ya más fortalecido nuestro proyecto, es reconocido a nivel distrital como mejor colegio rural de Bogotá y la comunidad educativa de las otras dos sedes del colegio, muestran un deseo por conocer mejor el proyecto P.A.P.A de la sede ecológica y de la nueva metodología con la que estábamos trabajando. Además, se participa con varios artículos sobre nuestro proyecto P.A.P.A. para la elaboración de un libro que publicó la institución en ese año. Desafortunadamente, en el año 2018, y por circunstancias ajenas al entorno escolar, no se puede continuar haciendo uso de El Cerro la Conejera para actividades escolares y del proyecto P.A.P.A., desde entonces, desapareció el subproyecto de Sendero Ecológico y Aula ambiental.

A partir del año 2019 y teniendo un reconocimiento importante, P.A.P.A. se convierte en el proyecto líder de la institución. En ese mismo año, se integra y articula el proyecto y el trabajo de los subproyectos con las mallas curriculares; con ello queda integrado en nuestro plan de estudios.

Finalmente, durante el año 2020, el año de la pandemia de la COVID-19, los subproyectos continúan trabajando y representando a la institución, a través de la virtualidad. En este año se creó una cartilla de P.A.P.A., con talleres en cada uno de nuestros subproyectos, para que, a través de la virtualidad, los estudiantes de cada subproyecto desarrollen diversas actividades durante el mes de octubre.

Ahora bien, los encuentros en cada subproyecto no se realizan por cursos, sino de acuerdo con el interés propio de cada estudiante, ellos tienen diez opciones para escoger, es decir, que en cada subproyecto se pueden reunir estudiantes de todos los grados, donde se promueve el trabajo colaborativo y con el fin de cambiar la rutina académica. Los subproyectos que han sido creados durante estos años son:

Sendero ecológico: Este subproyecto tuvo como objetivo crear un sendero guiado y con varias estaciones en el Cerro de la Conejera para mostrar la diversidad de fauna y flora nativa y foránea. El camino se hacía respetando nuestra naturaleza sin afectarla, interactuando y respetando las plantas y animales que allí se encuentran, con el propósito de crear en nuestros estudiantes y comunidad educativa una conciencia de cuidado y preservación de nuestro cerro. Actualmente, este proyecto no existe porque existen problemas judiciales con el Cerro, algunos particulares se quieren apropiarse de él.

Planimetría: El objetivo de este subproyecto es la enseñanza del manejo topográfico, la representación a escala del espacio o terreno del colegio y sus alrededores, incluido nuestro cerro. Este proyecto en la actualidad no está funcionando, los docentes que lo dirigían ya no se encuentran en el colegio.

Mi mascota y yo: En nuestro Cerro de la Conejera es frecuente que se abandonen animales domésticos, en especial gatos y algunos perros. Por ello, el propósito de este subproyecto es promover el cuidado, el respeto y el buen trato de estos animales y de las mascotas que tienen nuestros estudiantes en sus casas.

Silvicultura interna: Este subproyecto nace con el fin de cultivar plantas nativas y cuidar nuestro bosque del Cerro de la Conejera. En este subproyecto se realiza el cuidado y mantenimiento de las plantas y árboles de nuestra institución.

Muro Verde: Con la intención de aprovechar el cercado del colegio, que es una malla de dos metros de altura, el propósito de este subproyecto es hacer jardines colgantes o verticales con botellas plásticas recicladas para embellecer el entorno de nuestra institución y disminuir la contaminación auditiva.

Cultura Ambiental: El propósito de este proyecto es el de transformar hábitos nocivos que afectan nuestro ambiente, educando en valores que promuevan un cambio en la manera como nos comportamos con el ambiente, buscando el cuidado y la conservación del planeta.

Aula Ambiental: Este subproyecto tuvo como objetivo educar en lo ambiental y apropiación social del territorio, desde la creación de un aula dentro del Cerro de la Conejera. Esta aula sirvió para realizar clases, de cualquier asignatura, cambiando las tradicionales aulas de cemento por un aula abierta a la naturaleza. Debido a problemas externos, esta aula y este subproyecto tuvieron que cerrarse a partir del año 2018.

Conexión Ancestral: El propósito de este subproyecto es rescatar nuestras raíces, nuestra historia, nuestra cultura desde nuestro propio contexto desde la localidad de Suba, Bogotá, donde está ubicado nuestro colegio y que, además, cuenta con una riqueza cultural de nuestros antepasados Muisca.

Huerta Agroecológica: El objetivo de este subproyecto es el promover en nuestra comunidad educativa, el aprovechamiento de los espacios disponibles en nuestra institución para cultivar hortalizas y plantas ornamentales y medicinales. Para ello, se

utiliza material reciclado como botellas plásticas, cajones en madera, entre otros, y que lo puedan replicar en sus casas, fomentando la posibilidad de cultivar los alimentos que se consumen a diario en sus hogares.

Guía turístico Bilingüe: El propósito de este subproyecto es fomentar el aprendizaje de una segunda lengua en nuestros estudiantes, a través, de una guía turística de nuestra reserva de la Conejera. La intención es crear un itinerario donde se ubiquen detalles e información destacada de la fauna y flora de nuestra reserva ecológica.

Salitremun: El objetivo de este subproyecto es simular fielmente procesos de negociación de asuntos internacionales del Modelo de las Naciones Unidas. En este subproyecto los estudiantes tienen como propósito defender la posición del país que representan, se debate con temas actuales y tiene por objeto estimular el trabajo colectivo, la investigación, la resolución pacífica de conflictos y llegar a consensos respetuosos y responsables. En Salitremun, se promueve el desarrollo de habilidades comunicativas, argumentativas y propositivas de los estudiantes cuando debaten y comparten sus pensamientos sobre diversos temas, entre ellos, el ambiental. Desde el año 2015, se ha participado en SIMONU Bogotá, la simulación más grande del mundo, y simulación del Colegio la Colina, obteniendo reconocimientos. Además, se realiza la simulación interna en Salitremun liderado por la maestra María Esperanza Castillo

Manos Creadoras: Este subproyecto tiene como propósito transformar aquellos materiales reciclables en bisutería y en adornos y utensilios necesarios en nuestras casas. Aquí se incentiva la creatividad, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico de los estudiantes que lo integran. También fomenta el cuidado y preservación del ambiente de manera práctica y efectiva, desde nuestras propias problemáticas de la vida cotidiana.

Chequeando ando: En este subproyecto se hace la evaluación de impacto del proyecto P.A.P.A.

Futbybal: Este subproyecto fue creado por el docente de Educación Física, es un nuevo deporte creado por este docente. El nuevo deporte es la unión del fútbol americano y el Rugby, y tiene como objetivo fomentar la creatividad, la sana convivencia y promover el deporte en nuestras estudiantes.

La creación de nuestro proyecto P.A.P.A. se dio gracias a la urgencia de bajar los niveles de agresividad, mejorar la convivencia escolar, transformar y mejorar nuestro proceso de enseñanza y aprendizaje y crear una conciencia ambiental. Antecedentes del problema: Las dificultades de convivencia estudiantil, el bajo rendimiento académico y el cuidado y conservación que necesitaba nuestro cerro de la Conejera.

Problemática central: Las dificultades de convivencia, el bajo rendimiento académico, mal uso del cerro y su entorno.

Pregunta enrutador a e hipótesis: ¿Los estudiantes del colegio El Salitre Suba mejoraran su convivencia, y rendimiento académico a partir de nuevas propuestas pedagógicas?

El **Proyecto Agroecológico de Pedagogía Ambiental (P.A.P.A.)** del colegio El Salitre Suba, Sede A, busca dar alternativas de solución frente a las problemáticas de convivencia, transformando las prácticas educativas tradicionales por otras más horizontales. A la vez, queremos consolidar nuestro proyecto, con retos de la educación ambiental del entorno, buscando reconocer los problemas del ambiente que permitan transformar el aprendizaje, los conocimientos, actitudes, habilidades para ser agentes de cambio, promoviendo la participación democrática y diferentes valores en la comunidad educativa.

Nuestro proyecto es un trabajo interdisciplinario y tiene como razón motivar a los estudiantes a un cambio de aprendizaje significativo, que les permita adquirir conocimientos y ser competentes desde la pedagogía por proyectos, siendo más responsables, mejorando situaciones comportamentales o de convivencia, desarrollando otras habilidades que tengan como hilo conductor la pedagogía ambiental, para ser ciudadanos responsables de su planeta.

Mediante un acuerdo y compromiso de los docentes para transformar la cultura ambiental en la comunidad educativa, logrando el surgimiento de líderes conscientes, responsables que contribuyan a la transformación del cuidado del ambiente y para multiplicar estas acciones en su entorno personal, familiar y laboral.

El estudio realizado presenta el fomento al cuidado y la protección de nuestro ambiente por medio de la pedagogía por proyectos, priorizando el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de construir una conciencia ambiental, social y la formación integral de nuestros estudiantes, y a la vez, buscar la interdisciplinariedad en todas las áreas del conocimiento, donde se propone alternativas de solución desde cada uno de los subproyectos frente a las diferentes amenazas ambientales que se presentan en nuestro entorno, de manera creativa y crítica, para crear ambientes desde cada subproyecto donde se promuevan valores como el respeto, la paz y la responsabilidad social.

La sede está ubicada en zona rural de la ciudad de Bogotá, existe un acuerdo 273 del 16 de febrero de 2007, en el cual se establece en el artículo 14, el incentivo por desempeño y directivo docentes en colegios ubicados en áreas rurales. Resolución 1294 del 28 de mayo de 2009, mediante la cual se reglamenta la implementación del incentivo del que trata el artículo 14 del acuerdo 273

Metas de Calidad Secretaria de Educación de Bogotá. El colegio el Salitre Suba es una de las 28 instituciones educativas rurales, se apropia de los lineamientos educativos para Bogotá rural.

LINEAMIENTO 2: Superar los obstáculos de pobreza mediante acciones multisectoriales que se articulará en las instituciones escolares. Busca garantizar la

educación desde el preescolar hasta la educación superior, evitando la deserción, donde se obtuvo un reconocimiento en el año 2018 y disminución de la tasa de reprobación escolar, de año escolar, que permite reducir los obstáculos de pobreza.

LINEAMIENTO 3: Avanzar en la garantía del derecho a la educación, a fin de mejorar la calidad y el uso del tiempo escolar. donde se obtuvo en el 2017 y 2018 un reconocimiento a nivel distrital como mejor colegio rural.

LINEAMIENTO 4: Consolidar la formación básica y promover la pertinencia, en especial, de la educación media. Obteniendo un reconocimiento por los resultados I.C.F.E.S., donde se pretende una mejor calidad educativa

LINEAMIENTO 5: Involucrar a las familias en los procesos educativos de los estudiantes con una participación en las actividades escolares de un 80% que han facilitado los procesos de convivencia, aprendizaje de los estudiantes, creando una mayor pertenencia hacia la institución.

LINEAMIENTO 6: Fortalecer la formación para la convivencia y la paz, el proyecto PAPA ha reducido los conflictos entre estudiantes y en el sector, mejorando la convivencia en el aula.

La propuesta de los subproyectos basado en trabajo por proyectos facilita que los estudiantes salgan del aula y se inserten en el mundo real, crea actividades para formar personas que se puedan desenvolver en la sociedad actual. Por ello, se apoyan en los cuatro pilares de la educación que fue publicada, en 1994, Jaques Delors (1996) “Aprender a convivir, Aprender a conocer, Aprender hacer, Aprender a vivir juntos, Aprender a ser” (p. 99). En busca de que los jóvenes puedan ser parte activa de la sociedad de una manera responsable, con su ambiente, entorno y logren ser mejores ciudadanos.

Sin embargo, como lo manifiesta Huertas, M. C. P., Ante, F. J. G., & Aguja, F. A. P. (2021), el valor que subyace de la apropiación social del conocimiento permite que el Proyecto Educativo Institucional P.E.I. se fundamenta en el Aprendizaje Significativo, la pedagogía por proyectos y los principios de la educación rural. Por ello, este proyecto P.A.P.A., tiene como objetivo principal que los estudiantes, logren tener nuevas estrategias para la vida. Se parte de la teoría de Ausubel Aprendizaje Significativo, teniendo prácticas de aprendizaje en cada subproyecto que se tienen presente las claves propuestas Ausubel. Tener presente los conocimientos previos, proporcionar actividades que logren despertar el interés de los estudiantes, crear un clima armónico donde el estudiante sienta confianza hacia su maestro, proporcionar actividades, que le permitan al estudiante debatir, intercambiar ideas, opinar, explicar mediante ejemplos, guiar el proceso del estudiante que puede cometer errores y se aprende, crear un aprendizaje en un aspecto sociocultural. También se tienen en cuenta los cinco

elementos de la educación. Novak (1998), se refiere a cinco elementos de la educación esenciales a saber:

el profesor: su actuación marca la diferencia entre un aprendizaje más significativo o uno más memorístico El aprendiz: Es quien lleva a cabo una construcción del conocimiento en un proceso individual, facilitado por el profesor El contexto: Está determinado por factores culturales y sociales que impactan directa o indirectamente en el proceso de aprendizaje El conocimiento: debe ser altamente significativo, para ello, debe realizarse por medio de estrategias y materiales que les ayuden a los estudiantes a recuperar el conocimiento que tienen y tener relación con los intereses de los aprendices La evaluación: “para la evaluación se pueden utilizar herramientas que muestren el conocimiento que tienen los aprendices y de esta manera poder plasmar la forma en la que tienen organizado su conocimiento” (Novak, 1998, p. 1)

Pedagogía Ambiental. Para el proyecto P.A.P.A estas palabras nos identifican en nuestro proyecto y fueron escritas en su libro del profesor Marcel Zimmermann (2013), “la supervivencia de la humanidad depende de nuestro comportamiento ambiental, esta afirmación, lejos de estereotipar un lugar común, es la expresión de una amenaza trágica que debería golpear hondamente la conciencia planetaria” (p. IX).

2. Materiales y métodos

El tipo investigación empleado en nuestro proyecto fue la “*investigación aplicada*”, porque la pretensión fue transformar nuestras prácticas educativas tradicionales por una pedagogía basada en proyectos, con el enfoque de aprendizaje significativo. Esto con el propósito de mejorar la convivencia, el rendimiento académico de nuestra institución, pero a la vez educar y formar a nuestros estudiantes en el respeto, la responsabilidad y conciencia ambiental.

Ahora bien, también tuvimos en cuenta la investigación-acción participativa, es decir, una metodología integradora del conocimiento, donde

Habermas (citado por Cifuentes, 2011), para explicar las formas de producir conocimiento, ha propuesto una clasificación que denomina intereses, a saber: técnico, práctico y emancipatorio. Cada uno de ellos posibilita el desarrollo de variadas alternativas de investigación, permite definir el sentido o perspectiva con que se investiga, prioriza algunas categorías de conocimiento de la realidad, define las intencionalidades, concepciones y camino metodológico del estudio. (Colmenares, 2012, p. 103)

No obstante, Aguja, F. A. P. (2014) relaciona el papel de la Reflexión, Acción, Participación. R.A.P. concibe el conocimiento como una construcción colectiva y otorga

un importante papel a los saberes populares. Desde el punto de vista de la praxis, la R.A.P. pone ese conocimiento en función de una transformación social que implica la acción social de los individuos y las comunidades y va dirigida a dichas iniciativas, una actitud activa y crítica, capaz de transformar realidades inmediatas de acuerdo a su contexto partiendo de relaciones pedagógicas transversales, interés y necesidades del entorno, para lograr una reflexión acción, en su entorno real para trascender en el colegio siendo un espacio de aprendizaje. Variables cualitativas son las siguientes: Los estudiantes, los docentes, recursos, el tiempo. Instrumentos de recolección de información. Cuestionarios, preguntas abiertas conocer la experiencia de los estudiantes- maestros y Matriz Dofa.

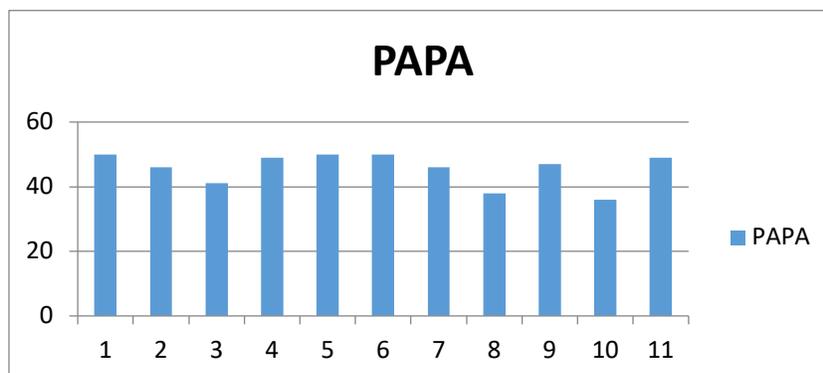
EVALUACIÓN DE IMPACTO PROYECTO PAPA 2019

Se tomó como muestra para realizar esta evaluación a 50 estudiantes de grados 8° a 11°, que representan aproximadamente el 10% de la población participante en el proyecto. Procedimiento ; durante el mes de octubre del 2019 se aplicó el cuestionario final del proyecto P.A.P.A., se escogieron cinco estudiantes de cada subproyecto, a cada uno se les explicó el objetivo del cuestionario y se solicitó responder con sinceridad.

Se construyó una matriz donde se consignaron las respuestas del cuestionario, se asignó 1(uno) a las respuestas que corresponden al SI y 0 (cero) a las que corresponden al NO, se totalizaron cantidades por subproyecto y luego se graficaron en diagramas de barras, además, se compilaron las respuestas argumentadas por los estudiantes.

3. Resultados

La línea horizontal corresponde a cada una de las 11 preguntas del cuestionario, la línea vertical representa las respuestas dadas por los cinco estudiantes que contestaron el cuestionario.



Desde el inicio de nuestro proyecto P.A.P.A. se han obtenido algunos reconocimientos y premios, gracias al compromiso de todos los docentes y demás comunidad educativa que han repercutido en un mejor nivel académico y convivencial, también ha logrado crear una conciencia ambiental.

1. La estudiante (focalizada del grado 1003° J.T.) obtuvo el primer puesto en el Concurso distrital de Lectura y Escritura 2014-2015, tipología Cuento. En esa misma premiación realizada el 23 de abril le fue otorgada la medalla Don Quijote de la Mancha por el Concejo de Bogotá. El cuento se llamó: “El silencio de la oscuridad” y se puede encontrar en el siguiente libro que publicó la S.E.D. pp. 26-28:

file:///C:/Users/raulr/Downloads/Cartilla_Ganadores_Concurso_Leer_y_Escribir_2014-2015.pdf

2. Un estudiante (focalizado del grupo 1002° J.T.) fue el ganador a Nivel nacional en el concurso Dibuja tu Toyota y representó a Colombia a nivel mundial en dicho concurso.

3. Dos estudiantes obtuvieron premios a Mejores Novatos en la Simulación de las Naciones Unidas (CLCMUN-V) del colegio la Colina (estudiante focalizada grupo 1003° y estudiante focalizado grupo 1103° J.T.), en la Comisión de Colombia Histórica y en la Comisión de Tribunal de Jueces.

4. Dos presidentes en la Simulación Local de las Naciones Unidas de la Secretaría de Educación del Distrito (estudiante focalizado grupo 1003° y estudiante focalizado grupo 1103° J.T.).

5. Una presidenta en la Simulación del Colegio las Américas (estudiante focalizado J.T.).

6. Se otorgó un diploma de participación en “El Foro por la Paz” por la Fundación Alberto Merani.

7. Reconocimiento (Diploma) por participar en SIMONU Distrital y Local Suba 2015.

8. Una estudiante obtuvo el cuarto puesto en el Concurso Distrital de Lectura y Escritura 2014-2015, en la modalidad de Crónica (estudiante focalizado grupo 1004° J.T.).

9. Participación en el libro de las experiencias de la comunidad educativa del colegio Salitre Suba, “Derechos, Ciudadanías y Paz” Bogotá agosto 2015.

10. Un estudiante obtuvo premio a Mejor Novato en la Simulación de las Naciones Unidas (CLCMUN-VI) del colegio la Colina, En la comisión FIFA estudiante focalizado grupo 1002, 2016

11. Reconocimiento (Diploma) por participar en SIMONU Distrital y Local Suba 2016 Reconocimiento (Diploma) por participar en SIMONU Distrital y Local Suba 2017 Reconocimiento (Diploma) por participar en SIMONU Rural 2019.
12. En los años 2017 y 2018 se obtuvo reconocimiento a nivel distrital como mejor colegio rural.
13. Participación en el libro “Proyecto de vida y reconocimiento Estudiantil hacia la convivencia y la Paz” del colegio Salitre Suba, Bogotá enero 2019.
14. El estudiante Diego Herrera J.T. ocupó el puesto No. 16 en el distrito en las pruebas ICFES.
15. En el año 2019 tres estudiantes de nuestra institución estuvieron entre los 10 semifinalistas del Concurso de cuento realizado por manoslimpias.com
16. En este año 2020, un estudiante de nuestro colegio, estudiante focalizado del grado 1001 J.T., ocupó el segundo lugar en el Concurso Leer y Escribir 2019–2020 de la Secretaría de Educación del Distrito, en la tipología Reseña. El título de la reseña fue: *La mujer líder colombiana de nuestra independencia: ‘La Pola’*. La premiación fue realizada por Facebook live el 9 de octubre. Esta reseña se puede encontrar en el siguiente enlace del libro publicado por la S.E.D. pp. 68-71: <file:///E:/Libro%20Leer%20y%20Escribir%202019%20-%202020.pdf>

4. Conclusiones

- Los estudiantes consideran importante participar en el proyecto P.A.P.A., coinciden en reconocer la conciencia ambiental como la base para generar cambios importantes en el medio ambiente.
- Mejoró notablemente el rendimiento académico.
- Se mejoró la convivencia de la institución.
- En el subproyecto Conexión Ancestral y Manos Creadoras se encontró que los estudiantes dan mayor sentido a la relación conciencia ambiental, cultura de paz, reconciliación y armonía. Conectan sus procesos de crecimiento interno, con la resignificación de esta relación.
- En los proyectos que utilizaron TICS, los estudiantes obtuvieron mayores apoyos didácticos para entender contenidos.
 - Los estudiantes piden mayor participación en la planeación de las actividades.
 - Realizar más sesiones P.A.P.A.
 - Equilibrar cantidad de estudiantes por subproyecto, para poder realizar las actividades de manera adecuada.

Referencias

- Aguja, F. A. P. (2014). Reflexión, acción y transformación en la enseñanza-aprendizaje en docentes y estudiantes de las instituciones educativas beneficiarias del Programa Computadores para Educar con la inclusión de las tecnologías de la información y comunicación. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (43), 161-179.
- Ausubel, Novak & Hanesian. (1998). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- Colmenares, A. (2012). Voces y Silencios: *Revista Latinoamericana de Educación: Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, 3 (1), 102-115.
- Delors, J. (1996). Los cuatro pilares de la educación. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana/UNESCO, 91 - 103.
- Huertas, M. C. P., Ante, F. J. G., & Aguja, F. A. P. (2021). Análisis de los procesos de apropiación social del conocimiento de egresados de Psicología. *Revista Conrado*, 17(83), 98-108.
- Novak, J. (1998). Teoría del constructivismo humano. Recuperado de <http://cmap.unavarra.es/rid=1SGSHSSHD-276S4VH-741/TEOR%C3%8DA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20HUMANO%20DE%20NOVAK.pdf>
- López, Ugalde, Rodríguez, Arantza. (2015). La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes. *Maracaibo: Universidad de Zulia, Opción*, 31 (1), 395 – 413.
- Ramírez, A. (2015). *Educación, pedagogía y desarrollo rural. Ideas para construir la paz*. Bogotá: Ediciones ECOE.
- Vergara, J.J. (2016). *Aprendo Porque Quiero: El Aprendizaje Basado en Proyectos (Abp), Paso a Paso*. España: Biblioteca de Innovación Educativa.

Zapata, M. (2018). Prácticas, saberes y mediaciones de la educación rural en Colombia. Bogotá: Ediciones Unisalle.

Zimmermann, M. (2013). Pedagogía ambiental para el planeta en emergencia. Mayo 2013, Tercera edición.